

TIPOLOGIA LÍTICA = CÓDIGO

(Klauss)

1. Matéria prima

- Quartzito grão fino - 01
- Quartzito grão grosso - 02 (META - QUARTZITO GROSSO)
- Calcedônia translúcida - 03
- Calcedônia translúcida branca - 04
- Calcedônia colorida - 05
- * Silex - 06
- * Quartzito - 07
- Siltito - 08
- Arenito fino - 09
- Arenito grosso - 10 (QUARTZITO SEDIMENTAR)
- ARDÓSIA AVERMELHADA COM GRÃOS DE QUARTZO - 11
- SILEX AMARELADO COM DESSIMINAÇÃO DE ÓXIDO DE FERRO POSSI -
VELMENTE HEMATITA - 12
- QUARTZO LEITOSO - 13
- ARDÓSIA AVERMELHADA - 14
- MICAXISTO - 15
- Outros - 16

2. Formas básicas

- Lasca - 01
- Lâmina - 02
- Estilha - 03
- ~~Núcleo - 04~~
- Fragmento artificial - 05
- Fragmento artificial de seixo - 06
- Fragmento natural - 07
- Seixo - 08
- Bloco - 09
- Sem informação - 10

Observação:

Desenho - D

Coluna 0

Fotografia - F (abreviações)

3. Medidas

Comprimento - 01

Largura - 02

Espessura - 03

Peso - 04

Plano de percussão: *long*

comprimento - 05

largura - 06

4. Estado de conservação

Peça intacta - 01

Comprimento incompleto - 02

Largura incompleta - 03

Espessura incompleta - 04

Comprimento e largura incompletos - 05

Comprimento e espessura incompletos - 06

Largura e espessura incompletas - 07

Plano de percussão incompleto - 08

Comprimento, largura e espessura incompletos - 09

Sem informação - 10

5. Causas das alterações

Quebradura recente - 01

Quebradura antiga - 02

Alteração artificial - 03

Incompleta por preparação do núcleo - 04

Fratura na direção da orientação do lascamento - 05

Alteração físico-químico - 06

Sem informação - 07

6. Estado de conservação de lascas e lâminas

Peça intacta - 01

Somente distal intacta - 02

Somente medial intacta - 03

Somente proximal intacta - 04

Direção de lascamento intacta, faltando lados - 05

Direção de lascamento intacta, faltando parte distal dos lados - 06

Direção de lascamento intacta, faltando parte medial dos lados - 07

Direção de percussão intacta, faltando parte proximal dos lados - 08

Direção de percussão intacta, faltando parte medial e proximal dos lados - 09

Ausência da parte distal. Medial e proximal intactas - 10

Ausência da parte distal. Medial e proximal incompletas - 11

Ausência da parte distal. Medial incompleta, proximal intacta - 12

Ausência da parte distal. Medial completa, proximal incompleta - 13

Ausência da parte proximal. Medial e distal intacta - 14

Ausência da parte proximal. Medial e distal incompletas - 15

Ausência da parte proximal. Medial incompleta, distal intacta - 16

Ausência da parte proximal. Medial intacta e distal incompleta - 17

Metade longitudinal de lasca ou de lâmina - 18

Sem informação - 19

7. Tipos de lascas e LÂMINAS

Lasca cortical - 01

Lasca com lados corticais - 02

Lasca natural - 03

- Lasca preparada - 04
- Lasca de lasca - 05
- Ponto pseudo-levallois - 06
- Escama - 07
- LASCA COM UM DOS LADOS CORTICAL - 08
- LÂMINA PREPARADA - 09
- Sem informação - 10

8. Técnicas de lascamento

- Percussão forte com percutor duro - 01
- Percussão forte com percutor mole - 02
- Bloco contra bloco - 03
- Percussão suave com percutor mole - 04
- Sem informação - 05

9. Medidas do ângulo do plano de percussão

10. Técnicas de preparo do plano de percussão

- Cortical - 01
- Cortical com redução dorsal - 02
- Natural liso - 03
- Natural liso com redução dorsal - 04
- Preparado por um só lascamento c/ redução dorsal - 05
- Preparado por vários lascamentos c/ redução dorsal - 06
- Preparado por um só lascamento - 07
- Preparado por vários lascamentos - 08
- Sem informação - 09

11. Formas do plano de percussão

- Semi-circular - 01
- Oval - 02
- Retangular - 03

Trapezoidal - 04
Triangular - 05
"Chapeau de Gendarme" - 06
Puntiforme - 07
Elíptica - 08
Filiforme - 09
Outros - 10 (*irregular*)

12. Local do golpe de percussão

Simétrico - 01
Assimétrico - 02
Sem informação - 03

13. Descrição do ponto de percussão

Estilhado - 01
Estilhado em vários pontos - 02
Amassado - 03
Cone de percussão pronunciado - 04
Cone de percussão tênue - 05
Cone de percussão estilhado - 06
Sem cone de percussão - 07
Sem informação - 08

14. Descrição do bulbo

Vários bulbos - 01
Sem bulbo - 02
Sem bulbos com estrias - 03
Bulbo difuso - 04
Bulbo difuso com estrias - 05
Bulbos difuso com estrias e cicatrizes - 06
Bulbo difuso com cicatrizes - 07
Bulbo bem pronunciado - 08
Bulbo bem pronunciado com estrias - 09

- Bulbo bem pronunciado com estrias e cicatrizes - 10
- Bulbo bem pronunciado com cicatrizes - 11
- Bulbo difuso com ondas - 12
- Bulbo difuso com ondas e cicatrizes - 13
- Bulbo difuso com ondas, cicatrizes e estrias - 14
- Bulbo difuso com ondas e estrias - 15
- Bulbo bem pronunciado com ondas - 16
- Bulbo bem pronunciado com ondas e cicatrizes - 17
- Bulbo bem pronunciado com ondas, cicatrizes e estrias - 18
- Bulbo bem pronunciado com ondas e estrias - 19
- Sem informação - 20

15. Formas de lascas

- Triangular - 01
- Trapezoidal - 02
- Retangular - 03
- Quadrada - 04
- Circular - 05
- Ovalada - 06
- Semi-circular - 07
- Escamoide - 08
- Irregular - 09
- Eliptica - 10
- Pentagonal - 11
- Outros - 12

16. Núcleos

- Núcleo de seixo - 01
- Núcleo de fragmento - 02
- Núcleo de lasca - 03
- Sem informação - 04

17. Número e orientação das cicatrizes de lascamento do núcleo

- Um só lascamento - 01
- Vários lascamentos em uma só direção - 02
- Vários lascamentos em direções opostas - 03
- Vários lascamentos em diferentes posições - 04
- Vários lascamentos convergentes - 05
- Sem informação - 06

18. Número de planos de percussão do núcleo

- Um - 01
- Dois opostos - 02
- Vários - 03
- Sem plano definido - 04
- Sem informação - 05

19. Descrição do plano de percussão dos núcleos

- Plano natural ou cortical - 01
- Plano natural ou cortical com redução - 02
- Plano com preparação simples - 03
- Plano com preparação simples com redução - 04
- Plano com preparação simples facetado - 05
- Plano com preparação facetada - 06
- Plano com preparação facetada com redução - 07
- Sem informação - 08

20. Formas de Núcleos e ARTEFATOS DE BLOCOS E DE SEIXOS

- Circular - 01
- Ovalado - 02
- Retangular - 03
- Romboide - 04
- Cônico - 05
- Cilindrico - 06

Amorfo - 07
Quadrangular - 08
TRIANGULAR - 09^a
SEMI-CIRCULAR - 10
Sem informação - 11

21. Forma básica do núcleo

Núcleo preparado para uma só lasca (não retirada) - 01
Núcleo preparado para uma só lasca (retirada) - 02
Núcleo preparado para várias lascas - 03
Sem informação - 04

22. Classificação de artefatos

Raspador lateral (racloir) - 01
Raspador terminal (gratoir) - 02
Lasca com retoques - 03
Faca - 04
Faca com dorso - 05
Moedor - 06
Percutor - 07
Perfurador - 08
Bigorna - 09
Lesma - 10
Ráspador terminal carenado - 11
Raspador nucleiforme - 12
Raspador duplo (lateral e terminal) - 13
Faca - raspador - 14
POLIDOR (OU ALISADOR) - 15
PERCUTOR DE ARESTAS - 16
PLAINA (OU RABOTE) - 17
RASPADOR SEMI-CIRCULAR - 18
FURADOR - 19
"CHOPPER" - 20
PEÇA ÚNICA - 21

23. Superfície da peça

Alisada pela erosão - 01
Demonstrando ação do fogo - 02
Com concreções - 03
SILEX LAMINADO COM CONCREÇÕES DE CALCEDÔNIA - 04
CONTACTO COM ARENITO GROSSEIRO - 05
Sem informação - 06

24. Modificações da peça

Retoques - 01
Preparo e retoque - 02
PREPARO EM UMA SÓ FACE - 03 p/ artefatos de bloco e de seixo
PREPARO NAS DUAS FACES - 04 e fragmentos artificiais
Sem informação - 05

25. Formas de retoque

Retoque fino - 01
Retoque simples - 02
Retoque escalonado - 03
Ponta entre entalhes - 04
Entalhe ou entalhes - 05
Retoque de superfície - 06
Retoque parcial da superfície - 07
Sem informação - 08

26. Preparo e retoque

Preparo simples com retoque fino - 01
Preparo simples com retoque simples - 02
Preparo simples com retoque escalonado - 03
Ponta entre entalhes com retoque fino - 04
Ponta entre entalhes com retoques simples - 05
Ponta entre entalhes com retoque escalonado - 06
Entalhe ou entalhes com retoque fino - 07

- Entalhe ou entalhes com retoque simples - 08
- Entalhe ou entalhes com retoque escalonado - 09
- Retoque da superfície com retoques finos nos bordos - 10
- Retoque da superfície com retoques simples nos bordos - 11
- Retoque da superfície com retoques escalonado nos bordos - 12
- Retoque da superfície com preparo simples e retoques finos nos bordos - 13
- Retoque parcial da superfície c/ retoques finos nos bordos - 14
- Retoque parcial da superfície c/ retoques simples nos bordos - 15
- Retoque parcial da superfície c/ retoques escalonados nos bordos - 16
- Retoque parcial da superfície c/ preparo simples e retoques finos nos bordos - 17
- Retoque descontínuo nos bordos - 18
- Sem informação - 19

27. Angulo de retoque -

28- Técnica do retoque

- Com percutor duro - 01
- Com percutor mole - 02
- Por pressão - 03
- Sem informação - 04

29. Situação dos retoques

- Retoque de superfície somente no lado dorsal - 01
- Bordos retocados somente no lado dorsal - 02
- Superfície dorsal retocada e bordos do lado ventral com retoque - 03
- Superfície ventral retocada - 04
- Bordos retocados somente no lado ventral - 05
- Superfície ventral retocada e bordos do lado dorsal com retoque - 06
- Retoque dorsal e ventral retocadas e bordos com retoques alternados - 07

Retoque dorsal e ventral com retoques alternantes e descontínuo nos bordos - 08

Retoque em um bordo do lado ventral e dorsal em outro bordo - 09

RETOQUE PARCIAL DA FACE SUPERIOR - 10

RETOQUE PARCIAL DA FACE INFERIOR - 11

RETOQUE DE TODA FACE SUPERIOR - 12

RETOQUE DE TODA FACE INFERIOR - 13

RETOQUE DAS DUAS FACES - 14

Sem informação - 15

30. Localização dos retoques (ver gráfico)

31. Formas do bordo retocado

Côncavo - 01

Convexo - 02

Côncavo-Convexo - 03

Reto - 04

Denticular fino - 05

Denticular grosso - 06

Irregular - 07

Outros - 08

32. Marcas de uso

Arredondadas - 01

Escamadas - 02

Estilhadas - 03

Com estrias - 04

Percussão - 05

Riscado - 06

Brilho - 07

Denteado - 08

Sem informação - 09

33. Localização das Marcas de Uso

(Ver grafico do nº 30)

34. Percutores - Localização das marcas de uso

- Unipolar - 01
- Bipolar - 02
- Em vários lugares - 03
- Em uma ou nas duas faces - 04
- Sem informação - 05

35. Forma do percutor E POLIDOR

- Circular - 01
- Ovalado - 02
- Alongado - 03
- QUADRANGULAR - 04
- IRREGULAR - 05