



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E INOVAÇÃO
MUSEU ANTROPOLÓGICO



FICHA DE IDENTIFICAÇÃO

Objeto: Cinta Trançada Título: Autor: Xiari Karajá Modo de aquisição: Doação Projeto: Procedência: Nei Clara de Lima Valor:		Local: Data: 29/01/2016		Nº de Registro: 2016.02.05 Nº anterior:
Data de entrada: 29/01/2016	Origem	Geográfica	Município: Ilha do Bananal Estado: Tocantins	
Documentação comprobatória: Termo de Doação		Étnica ou Etnológica	Grupo: Sociedade Indígena: Karajá Língua falada: Iny Ribè / Karajá Família linguística: Iny Ribè Tronco linguístico: Macro-Jê	
		Arqueológica	CADASTRAMENTO REGIONAL CARTA ARQUEOLÓGICA: Sítio: Região: Área: IPHAN Documento enviado Data:	
Descrição Cinta Trançada em fibra vegetal em cor natural e fios de algodão na cor preta. Presas a cinta, estão duas alças também na cor preta. A plumária presa à cinta possui as cores rosa, azul, com detalhes esverdeados. Sobrepostos à plumaria estão três pequenos buquês, também constituídos de plumária nas cores vermelha e cinza, com nuances de verde. Um fio preto perpassa as penas, mantendo-as estabilizadas.				

DIMENSÕES	Raio: Diâmetro: Espessura: 2cm Circunferência:	PESO
Comprimento: Largura: 89cm Altura: 38cm		
Material: Fibra vegetal, fio de algodão, plumária e sementes		
Técnica: Trançado		
ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input type="checkbox"/> Observações sobre o estado de conservação:		
HISTÓRICO: Cinta Trançada adquirida pela Professora Nei Clara de Lima, enquanto Diretora do Museu Antropológico, no ano de 2010, sendo doada posteriormente ao Museu.		
BIBLIOGRAFIA:		
OBSERVAÇÕES:		
DATA:06/09/2016		
Responsáveis: Ana Cristina Santoro e Maria de Fátima Rodrigues da Silva		Assinatura: