



FICHA DE IDENTIFICAÇÃO

Objeto: Cinta Trançada Título: Autor: Xiari Karajá Modo de aquisição: Doação Projeto: Procedência: Nei Clara de Lima Valor:		Local: Data: 29/01/2016		Nº de Registro: 2016.02.04 Nº anterior:
Data de entrada: 29/01/2016	Origem	Geográfica	Município: Ilha do Bananal Estado: Tocantins	
Documentação comprobatória: Termo de Doação		Étnica ou Etnológica	Grupo: Sociedade Indígena: Karajá Língua falada: Iny Ribè / Karajá Família linguística: Iny Ribè Tronco linguístico: Macro-Jê	
		Arqueológica	CADASTRAMENTO REGIONAL CARTA ARQUEOLÓGICA: Sítio: Região: Área:	
			IPHAN Documento enviado Data:	
<p>Descrição Cinta trançada que cinge a cintura, em fibra vegetal de cor natural e fios de algodão na cor preta. Nas extremidades, há alças reforçadas também em cor preta, Uma fieira de penas pende da cinta trançada nas cores verde-claro, verde-escuro e vermelho. Pequenos buquês nas cores vermelha, cinza e amarelo, ornamentados com miçangas amarelas e sementes estão presos à cinta trançada. Para fixá-los, há fios de algodão de cor natural. Para estabilização da plumária utilizou-se um fio de algodão de cor preta preso de uma extremidade à outra da Cinta Trançada.</p>				

2016.02.04

DIMENSÕES	Raio: Diâmetro: Espessura: 2cm Circunferência:	PESO
Comprimento: Largura: 73,9cm Altura: 38,3 cm		
Material: Fibra vegetal, fio de algodão, plumária e sementes		
Técnica: Trançado		
ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input type="checkbox"/> Observações sobre o estado de conservação:		
HISTÓRICO: Cinta Trançada adquirida pela Professora Nei Clara de Lima, enquanto Diretora do Museu Antropológico, no ano de 2010, sendo doado posteriormente ao Museu.		
BIBLIOGRAFIA:		
OBSERVAÇÕES:		
DATA: 06/09/2016		
Responsáveis: Ana Cristina Santoro e Maria de Fátima Rodrigues da Silva		Assinatura: