



FICHA DE IDENTIFICAÇÃO

Objeto: Cinta Trançada		Nº de Registro: 2016.02.02	
Título: Autor:Xiari Karajá		Nº anterior:	
Modo de aquisição: Doação		Local:	Data: 29/01/2016
Projeto:			
Procedência:Nei Clara de Lima			
Valor:			
Data de entrada: 29/01/2016	Origem	Geográfica	Município: Ilha do Bananal Estado: Tocantins
Documentação comprobatória: Termo de Doação		Étnica ou Etnológica	Grupo: Sociedade Indígena:Karajá Língua falada: Iny Ribé / Karajá Família linguística: Iny Ribè Tronco linguístico:Macro -Jê
		Arqueológica	CADASTRAMENTO REGIONAL CARTA ARQUEOLÓGICA: Sítio: Região: Área:
			IPHAN Documento enviado Data:
Descrição: Cinta Trançada em fibra vegetal de cor natural e fios de algodão em cor preta. Nas extremidades, há alças reforçadas de algodão de cor preta, cuja finalidade é prender o objeto ao corpo. A plumária, nas cores rosa e azul, está presa à cinta trançada. Acima delas há 3 pequenos buquês, compostos de plumárias menores nas cores vermelha, cinza e azul, arrematadas com sementes e miçangas, presas por fios de cor natural à cinta trançada A plumária está presa por um fio preto que vai de uma extremidade à outra, estabilizando a plumária.			

2016.02.02

DIMENSÕES	Raio:	PESO
Comprimento:	Diâmetro:	
Largura: 76,5 cm	Espessura: 1,8cm	
Altura: 48cm	Circunferência:	
Material: Fibra vegetal, fio de algodão, plumária e sementes		
Técnica: Trançado		
ESTADO DE CONSERVAÇÃO:		
Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input type="checkbox"/>		
Observações sobre o estado de conservação:		
HISTÓRICO: Cinta Trançada adquirida pela Professora Nei Clara de Lima, enquanto Diretora do Museu Antropológico, no ano de 2010, sendo doado posteriormente ao Museu.		
BIBLIOGRAFIA:		
OBSERVAÇÕES:		
DATA: 05/09/2016		
Responsáveis: Ana Cristina Santoro e Maria de Fátima R.Silva		Assinatura: