



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E INOVAÇÃO  
MUSEU ANTROPOLÓGICO



FICHA DE IDENTIFICAÇÃO

Objeto: Cinta Trançada Título: Autor: Xiari Karajá Modo de aquisição: Doação Projeto: Procedência: Nei Clara de Lima Valor:		Local: Data: 29/01/2016		Nº de Registro: 2016.02.01  Nº anterior:
Data de entrada: 29/01/2016	Origem	Geográfica	Município: Ilha do Bananal Estado: Tocantins	
Documentação comprobatória: Termo de Doação		Étnica ou Etnológica	Grupo: Sociedade Indígena: Karajá Língua falada: Iny Ribé/Karajá Família linguística: Iny Ribé Tronco linguístico: Macro-Jê	
		Arqueológica	CADASTRAMENTO REGIONAL CARTA ARQUEOLÓGICA: Sítio: Região: Área:	
			IPHAN Documento enviado Data:	
Descrição  Cinta trançada em fibra vegetal e fios de algodão, sendo a fibra em cor natural e o fio de algodão na cor preta. Nas extremidades, possui alças reforçadas em fio de algodão preto, A plumária nas cores rosa e azul estão presas à cinta trançada em detalhe constituído de confeccionados com plumária menor, em cores avermelhadas, cinza, amarelo, azul e verde. Há ainda, no seu acabamento, miçangas pretas e sementes. Um fio de linha preta é usado de uma extremidade à outra da cinta trançada, com a finalidade de estabilizar a plumária e preservar a sua organização.				

2016.02.01

DIMENSÕES	Raio: Diâmetro: Espessura: 2cm Circunferência:	PESO
Comprimento: Largura: 84cm Altura: 37,3 cm		
Material: Fibra vegetal, fio de algodão, plumária, miçangas e sementes		
Técnica: Trançado		
ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input type="checkbox"/> Observações sobre o estado de conservação:		
HISTÓRICO: Cinta Trançada adquirida pela Professora Nei Clara de Lima, enquanto Diretora do Museu Antropológico, no ano de 2010, sendo doada posteriormente ao Museu.		
BIBLIOGRAFIA:		
OBSERVAÇÕES:		
DATA:05/09/2016		
Responsáveis: Ana Cristina Santoro Maria de Fátima Rodrigues da Silva		Assinatura: