

I 2015
Kardyn

70.01.415

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
MUSEU ANTROPOLÓGICO

PEÇA: Capacete

ORIGEM ÉTNICA: Karajá

Coleção: Acary de P. Oliveira

UTILIZAÇÃO: RG-0611

F6

70.01.415

0423/70

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
MUSEU ANTROPOLÓGICO

I 2015
Kardyn

Código : B. | o | . la. PLU-4.70

Registro : 0423.28/04.0611

Peça : CAPACETE -

Denominação Indígena :

Estado de Conservação : Perfeito

Dimensões :

F6

Colocada na pasta em 8/3/99

70-01.415

I 2015
Kardyn

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

MUSEU ANTROPOLÓGICO

Peça : CAPACETE-Usado em ocasiões festivas

Código : B. | o | . 1a. PLU-4.70

Denominação Indígena :

Registro : 0423.28/04.0611

Origem geográfica : Distribuídos a Oeste da Ilha do Bananal, braço maior do rio Araguaia e em toda a extensão da margem direita deste rio.

Utilização :

Origem Étnica : Tronco Macro-Jê. Não classificada em Família. Língua (isolada) dos Karajá.

Processo de Aquisição : Compra

Coletor : Acary de Passos Oliveira

Doador :

Data : 28.04.70

Estado de conservação : Perfeito

perfeito. 22/03/82.

Desenho ou Fotografia



Observações :

70.01.415

I 2015
Kardyn

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

MUSEU ANTROPOLÓGICO

Peça : CAPACETE
Denominação Indígena :
Origem geográfica : Distribuídos a Oeste da Ilha do Bananal, braço maior do rio Araguaia e em toda a extensão da margem direita deste rio.

Código : B. | o | . 1a . FLU - 4 . 70
Registro : 0423.28/04.0611
Utilização : Usado em ocasiões festivas

Origem Étnica : Tronco Macro-Jê. Não classificada em Família. Língua (isolada) dos Karajá.

Processo de Aquisição : Compra

Coletor : Acary de Passos Oliveira

Doador :

Data : 28.04.70

Estado de conservação : Perfeito

Desenho ou Fotografia

Licha para fotografia

Observações :

DESCRIÇÃO

Referências bibliográficas :

Data : 10.09.73

Ficha nº 0611

DESCRIÇÃO

Referências bibliográficas :

Data : 10.09.73

Ficha nº 0611

Ivanir

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
MUSEU ANTROPOLÓGICO

FICHA DE INVENTÁRIO MUSEOLÓGICO
(EM ESTUDO)

Nº.....

n: Inventário: 40.01.415 - Pasta n:

- 1 - REGISTRO GERAL
2 - REGISTRO ANUAL 493/40
3 - REGISTRO ANTIGO 06.3.03.017
4 - REGISTRO DO COLETOR:
5 - LIVRO TOMBO: N°
6 - FICHA TÉCNICA:
7 - DATA DE ENTRADA: 28.04.40
8 - MODO DE AQUISIÇÃO: compra
9 - DATA: 21.03.1940
10 - PREÇO: 15,00

11 - LOCAL DE AQUISIÇÃO
Geográfica

Município Ilha do Bananal - Parque Nacional do Araqueir
Estado - GO

Etnia

Grupo Tribal Karajá

Língua Karajá

Tronco Linguístico macro-yê

Arqueológica:

Área

Região

Sítio

Cadastramento no SPHAN:

Data:

12 - Nome:

Coletor Acary de Passos Oliveira
Doador

13 - Origem do Objeto:

Sta. Izabel do Maranhão -
Karajá

14 - Documento Comprobatório: Relatório de viagem e relação do material indígena adquirido nas aldeias Karajá de St. Ysabel do Maranhão e de Yandouré, na Ilha do Bananal, em 21.03.1940.

15 - Características e Estado do Objeto: (Descrição Sucinta)

Ornato plumário de cabeça, em forma de diadema, constituído por uma fileira de penas médias.

sobre cordel. base. As penas parcialmente superpostas e equidistantes são presas, por um um cordel, de fibra sedosa, a um suporte flexível truncado de folíolos de palmeira. Das estremitades do suporte pendem duas pontas de folíolos de palmeira torcidos. O estado de conservação é bom, apresentando, no entanto danificações na extremidade superior de algumas penas.

16 - Identificação Fotográfica:

17 - Medidas: comprimento total: 83 cm
Comprimento: parte emplumada: 33 cm
Largura: Altura maior: 28,5 cm
 Altura menor: 20 cm

18 - Peso:

19 - OBSERVAÇÕES: Diadema ^{vertical} constituído por uma fileira de penas média, de quicão, fixadas ao longo de ^{cordel. base.} O caulão da pena é dobrado em forma de alça sobre um cordel-base, de folíolos de palmeira, e amarradas as duas partes com um cordel-amarrado de algodão dando um nó falso. As penas se superpõem, parcialmente, a partir do meio caudal em direcções opostas; um fio-quicão de algodão as enlaca através dos raques, na extremidade superior do ^{caulão,} mantendo-as juntas e no mesmo plano.

20 - Data

Assinaturas:

los de palmeira. Das estremitades do suporte pendem as duas pontas do cordel-base que servem para amarrar o omeu ao to a parte posterior de cabeça.

20.5.06.86
ads

I 2015
Kardelyn

70.01.415

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
MUSEU ANTROPOLÓGICO

FICHA DE INVENTÁRIO MUSEOLÓGICO
(EM ESTUDO)

Nº.....

Nº Inventário: 70.01.415 - Volume: 02 pg. 53

- 1 - REGISTRO GERAL 0611
- 2 - REGISTRO ANUAL 423/70
- 3 - REGISTRO ANTIGO 06.3.03.017
- 4 - REGISTRO DO COLETOR:
- 5 - LIVRO TOMBO: Nº
- 6 - FICHA TÉCNICA:
- 7 - DATA DE ENTRADA: 28.04.70
- 8 - MODO DE AQUISIÇÃO: compra
em
- 9 - DATA: 21.03.1970
- 10 - PREÇO: 03/70 = 15,00
02/86 = 31.596,00

11 - LOCAL DE AQUISIÇÃO

Geográfica Município *Ita de Santana*
Estado *Go*

Etnia Grupo Tribal *Karaja*

Língua *Karaja*

Tronco Linguístico *macro-jê*

Arqueológica: Área
Região
Sítio

Cadastramento no SPHAN:

Data:

12 - Nome:
Coletor *Acary de Passos Oliveira*
Doador

13 - Origem do Objeto:
Índios Karaja

14 - Documento Comprobatório: Referência: Doc. 01 de 1970. Pasta 04
Gaveta nº 3 - Arquivo e - Sala de Documentação - M.A.

de penas médias, marron e pontas pretas, sobre cordel-base. As penas, parcialmente superpostas e equidistantes são presas, por um cordel de fibra sedosa, a um suporte flexível, triangulo de folíolos de palmeira. Das extremidades do suporte pendem as duas pontas do cordel-base, de folíolos de palmeira torcido.

O estado de conservação é bom, apresentando, no entanto, danificações na extremidade superior de algumas penas.

16 - Identificação Fotográfica:

Trabalho masculino

17 - Medidas:

Comprimento total: 83 cm
Comprimento: parte empunhada: 33 cm
Largura: Altura maior: 28,5 cm
 Altura menor: 20 cm

18 - Peso:

19 - OBSERVAÇÕES: - As peças pertencente à coleção n.º 03 de 1970 foram coletadas nas aldeias de Sta Isabel do novo e de Lourenço, na Ilha do Bananal.
Bibliografia: O documento comprobatório são específicos o local de aquisição da peça com relação a aldeia.

RIBEIRO, Berta G. - Bases para uma classificação dos adornos plumários dos índios do Brasil. M. Museu Nacional, Rio de Janeiro, 1957.

20 - Data 5.06.86

Assinaturas: *intercedido*

Informações fornecidas por Ijosebeni Karajá

Nome indígena: Odi

Usado por homens casados na festa do Retolokha



70.01.415

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
MUSEU ANTROPOLÓGICO

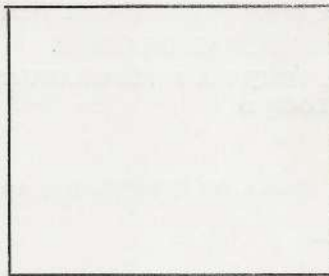
5
I 2015
Kandym

FICHA N.º
DATA
RUBRICA

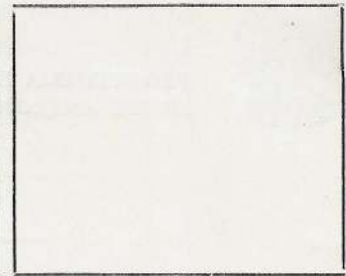
FICHA DE INVENTÁRIO MUSEOLÓGICO

<p>REGISTRO</p> <p>Geral: 0611 Anual: 0423/70 Antigo:</p>	<p>AQUISIÇÃO</p> <p>data: 21.03.70 modo: compra preço: Cr\$ 15,00</p>	<p>ORIGEM DO OBJETO:</p> <p>Índios Karajá</p>
<p>DATA DE ENTRADA:</p> <p>28.04.70</p>	<p>LOCAL DE AQUISIÇÃO</p>	
<p>INVENTÁRIO: 70.01.415 página: 53 volume: 02</p>	<p>Geográfica</p>	<p>município: Ilha do Bananal estado: Goiás</p>
<p>FICHA TÉCNICA N.º</p>	<p>ÉTNICA</p>	<p>grupo tribal: Karajá língua falada: Karajá família linguística: tronco linguístico: Macro-Jê</p>
<p>DOCUMENTAÇÃO COMPROBATÓRIA</p> <p>Ref. Doc.nº 01/70 (Relatório de viagem) - Pasta 01/70.</p>	<p>Arqueológica</p>	<p>Sítio: _____ Camada: _____ Região: _____ Área: _____</p>
		<p>CADASTRAMENTO N.º: SPHAN _____ data: _____</p>
<p>PROCEDÊNCIA:</p> <p>Acary de Passos Oliveira</p>		
<p>CARACTERÍSTICAS E ESTADO DO OBJETO: (descrição sucinta)</p> <p><i>Adorno de cabeça confeccionado por uma</i></p> <p>Fieira de penas marron com pontas pretas, sobre cordel-base. As penas, parcialmente superpostas e equidistantes são presas por um cordel de fibra sedosa, a um suporte flexível, trançado de folíolos de palmeira. Das extremidades do suporte pendem as duas pontas do cordel-base, de folíolos de palmeira torcido.</p> <p>O estado de conservação é bom</p>		

IDENTIFICAÇÃO FOTOGRAFICA



FACE ANTERIOR



FACE POSTERIOR

Ficha Fotográfica n.º

Arquivo de Negativo - Folha n.º

Colecionador n.º

MEDIDAS

PESO

Compr. total: 83 cm

Comprimento: pte emplumada: 33 cm Raio:

Largura:

Diâmetro:

Altura: maior: 28,5 cm

menor: 20,0 cm

Espessura:

BIBLIOGRAFIA:

RIBEIRO, Berta G. - Bases para uma classificação dos adornos plumários dos índios do Brasil. Arq. Museu Nacional, Rio de Janeiro, 1957.

*E. A. Koenig,
mause,*

OBSERVAÇÕES:

- As peças pertencentes à coleção 01/70 foram coletadas nas Aldeias de Sta Isabel do Morro e de Fontoura, na Ilha do Bananal;
- o Documento comprobatório nº 01/70 não especifica o local de aquisição da peça com relação a aldeia.