

I 2015  
Almeida

70.01.412

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
MUSEU ANTROPOLÓGICO

PEÇA: Tanga com faixa trançada

ORIGEM ÉTNICA: Karajá

Coleção: Acary de P. Oliveira

UTILIZAÇÃO: RG-0608

70.01.412

0420/70

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
MUSEU ANTROPOLÓGICO

I 2015  
Ribeiro

Exposição

Depósito

Código: B. | o | . 1 a . PLU - 1 . 70

Registro: 0420.28/04.0608

Peça: TANGA - c/ faixa trançada

Denominação Indígena:

Estado de Conservação: Perfeito

Dimensões: 1m e 57cm de comprimento, 22cm de altura.

F7

Decada rapada em 08/09/99

70.01.412

12015

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

MUSEU ANTROPOLÓGICO

DESCRIÇÃO

Peça : TANGA COM FAIXA TRANÇADA

Código : B. | o | . la . PIU - 1.70

Denominação Indígena :

Registro : 0420.28/04.0608

Origem geográfica : Distribuidos a Oeste da Ilha do Banaal, braço maior do rio Araguaia e em toda a extensão da margem direita deste rio.

Utilização : 70.01.412

Origem Étnica : Tronco Macro-Jê. Não classificada em Família. Língua (isolada) dos Karajá.

Processo de Aquisição : Compra

Coletor : Acary de Passos Oliveira

Doador :

Data : 28.04.70

Estado de conservação : Perfeito

perfeito : 240282

15 cm de

comprimento

Desenho ou Fotografia



29 cm altura

meine

Observações :

Referências bibliográficas :

Data : 26.10.73

Ficha nº 0608

70.05.422

F2015  
Lilil

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

MUSEU ANTROPOLÓGICO

DESCRIÇÃO

Peça : TANGA COM FAIXA TRANÇADA

Código : B. | o | . 1a. PLU-1.70

Denominação Indígena :

Registro : 0420.28/04.0608

Origem geográfica : Distribuídos a Oeste da Ilha do Bananal, braço maior do rio Araguaia e em toda a extensão da margem direita deste rio.

Utilização :

Origem Étnica : Tronco Macro-Jê. Não classificada em Família. Língua (isolada) dos Karajá.

Processo de Aquisição : Compra

Coletor : Acary de Passos Oliveira

Doador :

Data : 28.04.70

Estado de conservação : Perfeito

Desenho ou Fotografia

Ficha para fotografia

Referências bibliográficas :

Observações :

Data : 26.10.73

Ficha nº 0608

Ivanir

Aracado na pasta em 9/9/99

I2015  
Ame

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
MUSEU ANTROPOLÓGICO

FICHA DE INVENTÁRIO MUSEOLÓGICO  
(EM ESTUDO)

Nº.....

Nº Inventário: 40.01.419 - pg. 59 volume: 02

- 1 - REGISTRO GERAL 0608
- 2 - REGISTRO ANUAL 0420/40
- 3 - REGISTRO ANTIGO
- 4 - REGISTRO DO COLETOR:
- 5 - LIVRO TOMBO: Nº
- 6 - FICHA TÉCNICA:
- 7 - DATA DE ENTRADA: 28.04.40
- 8 - MODO DE AQUISIÇÃO: compra
- 9 - DATA: 21.03.40
- 10 - PREÇO: 5,00

11 - LOCAL DE AQUISIÇÃO  
Geográfica

Município Ilha do Bananal  
Estado GO

Etnia

Grupo Tribal Karajá

Língua Karajá

Tronco Linguístico macró-jé

Arqueológica:

Área

Região

Sítio

Cadastramento no SPHAN:

Data:

12 - Nome:

Coletor Acary de Passos Oliveira

Doador

13 - Origem do Objeto:

Aldeia Sta Isabel do Novo

14 - Documento Comprobatório:

Doc. nº 03 - Pasta 3  
Relatório de viagem e relação de mate-  
rial indígena adquirido nas aldeias  
Karajá do Sta Isabel do Novo e Santouros  
datado de 21.03.40

15 - Características e Estado do Objeto: (Descrição Sucinta)

Ornato plumário em forma de touça  
constituído por uma fiavel de penas pre-  
tas, azuis, brancas e uma de plumas vermelhas.

sobre cordel. base. As penas parcialmente super-  
postas são presas, por um cordel de algodão,  
a um suporte flexível traçado de folíolos de  
palmeira. Das extremidades do suporte pendem duas  
pontas de folíolos de palmeira torcidos.  
O estado de conservação é muito bom.

16 - Identificação Fotográfica:

17 - Medidas:

Comprimento: parte empunhada: 30 cm

Largura:

Ativa: 24,5 cm

Comprimento total: 25 cm

18 - Peso:

19 - OBSERVAÇÕES: Touça constituída por uma fiavel de  
penas médias de ..... sobre cordel. base, e uma cauda  
de reestonamento de plumas vermelhas de ..... que  
cobro os caulões das penas. As penas se superpõem, parci-  
almente, a partir do meio cobrindo em direções opostas;  
O caulão da pena é dobrado em forma de alca sobre  
um cordel base lacrado as duas partes com um cordel  
amarelado de folíolos de palmeira, inserindo na lacrada  
de alca dando origem lacrada e um nó falso.

A fiavel de penas é presa, por um cordel de  
algodão torcido, a um suporte flexível, traçado de  
folíolos de palmeira, em linhas diagonais  
com superposição de malha, etc. Das extremidades do suporte  
pendem as duas pontas do cordel-base e cordel amare-  
lho que servem para amarrar o ornamento.

20 - Data

na cultura cobrindo assim a região  
ventral do corpo.

Assinaturas:

102  
I2015  
Ame

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
MUSEU ANTROPOLÓGICO

FICHA DE INVENTÁRIO MUSEOLÓGICO Nº.....  
(EM ESTUDO)

- Nº Inventário: 40.01.412 - pg. 52 - Volume 02
- 1 - REGISTRO GERAL 0608
  - 2 - REGISTRO ANUAL 0420/70
  - 3 - REGISTRO ANTIGO
  - 4 - REGISTRO DO COLETOR:
  - 5 - LIVRO TOMBO: Nº
  - 6 - FICHA TÉCNICA:
  - 7 - DATA DE ENTRADA: 22.04.70
  - 8 - MODO DE AQUISIÇÃO: compra
  - 9 - DATA: 21.03.70
  - 10 - PREÇO: 03/70 = 5,00  
03/86 = 40.533,00

11 - LOCAL DE AQUISIÇÃO

Geográfica Município *Ilha do Bananal*  
Estado *GO*

Etnia Grupo Tribal *Karajá*

Língua *Karajá*

Tronco Linguístico *macro-Jê*

Arqueológica: Área  
Região  
Sítio

Cadastramento no SPHAN:  
Data:

12 - Nome:  
Coletor *A. Cary de Passos Oliveira*  
Doador

13 - Origem do Objeto:  
*Índios Karajá*

14 - Documento Comprobatório: Referência: Doc. nº 01 de 1970 - Pasta 04  
*Carta 3 - Arquivo 8 - Sala de Docu-  
mentação - M.A.*

15 - Características e Estado do Objeto: (Descrição Sucinta)

(Relatório de viagens)

~~Objeto plumário em forma de touca com ti-  
tuído por uma Fivra de penas médias, pretas, azuis  
e brancas e uma de revestimento de penas vermelhas, so-  
bre cordel-base. As penas, parcialmente superpostas,  
são presas, por um cordel de algodão, a um su-  
porte flexível, trançado de folhos de palmeira, em  
técnica diagonal com superposição de malhas 1 a  
1. Das extremidades do suporte pendem as duas  
pontas do cordel-base e cordel-amarrado.~~  
O estado de conservação é bom.

16 - Identificação Fotográfica:

17 - Medidas: comprimento total: 85 cm  
Comprimento: parte empunhada: 30 cm  
Largura: altura: 27,5 cm

18 - Peso:

19 - OBSERVAÇÕES: *As penas pertencentes a coleção de 05 de 1970 fo-  
ram coladas nas Aldeias de Sta Isabel do  
Sudoeste e de Louveira, na Ilha do Bananal,  
GO. O documento comprobatório não especifica o  
local de aquisição da peça com relação à aldeia*

Bibliografia:  
RIBEIRO, Seta G. - Bases para uma classi-  
ficação dos adornos plumários dos índios  
do Brasil. *Revista Museu Nacional*, Rio de Janei-  
ro, 1954

TAVEIRA, E.L.M. Etnografia da casta Karajá; coleção  
Teses Universitárias, nº 22, Editora da Universida-  
de Federal de Goiás, Goiânia, GO - 1983.

20 - Data: 15.06.86

Assinaturas: *[assinatura]*

Nome indígena: *melomani*  
Penas em número e plumas de penas vermelhas  
trabalho manual

Classificação de material: A do Reino Plúmario  
Peca: ~~Costa~~ Odi - residência medicinal  
Denominação indígena: ~~Wetokana~~ (M)  
Wetokana (F)

Termo gen.: A do Reino Plúmario de cintura  
Origem geog.: Ilha do Braumal, margem  
direita do Rio Araqueais  
Origem étnica: Kanajá -  
Adesão: seco  úmido   
Nome:

Proc. aquisição: compra  
coletor: A comy do P. Oliveira  
Data/local de colecionamento / n.º Doc:  
Adeia de Sta Isabel do novo em Lon-  
towa, Maranh, 1970, Doc. 01.

Registro: 70.01.412  
Data entrada: 28.04.70  
Localização:

Utilização: ocasiões cerimo-  
niais

Uso:  
Matéria-prima:  
principal: penas de metim,  
& penas de arara  
& folíolos de buriti  
subsidiária: algodão

Estado de conservação: Bom

Medidas:  
comp. total: 85 cm  
comp. parte emplumada: 30 cm  
Altura: 27,5 cm

A do Reino de <sup>cabeca</sup> cintura constituído por uma fiavel  
de penas pretas de metim, aguis de arara e brancas de  
pato e uma fiavel de revestimento de penas vermelhas  
sobre cordel-base. As penas, parcialmente superpostas, são pre-  
sas, por um cordel de algodão, a um suporte flexível,  
trancado de folíolos de palmeira, em técnica diagonal  
com superposição de malhas 1 a 1. Das extremidades do  
suporte pendem as duas pontas do cordel-base e cordel-  
amarrado.

Trabalho masculino. Usado por rapazes em dias  
de festas como Anuamá, Hétolokãu e Festa do Mel.  
A cinta é amarrada no peito, ~~de~~ em uso.  
Krause <sup>1948</sup> observou cintas trançadas, com desenhos  
de algodão preto e branco e com pinçotes vari-  
ados, como:  
- pequenas laças emplumadas ou rosetas  
com longas penas terminais;  
- laças com rosetas amarelas e vermelhas  
e penas terminais da mesma cor alter-  
nam com púas de Thevetia presos a um  
cordel especial e dispostos à maneira de  
girândola, em grupos de 3 ou 4, os  
dois do meio, cada um, com 2 longas  
penas de arara vermelhas.  
- laças emplumadas, pinçotes de The-  
vetia - vol. 81, pg. 287. (p. 53, fig. 1-5)

Na plúmario Kanajá do M.A. não encon-  
tra-se cintas com os pinçotes referidos por  
Krause e por Ehrenreich. (pg 54 - pl. X - fig. 8-10).

Ref. Bibliográfica:

Krause, F.

vol. 81, pg. 287 - p. 53, fig. 1-5)



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
MUSEU ANTROPOLÓGICO

FICHA N.º .....  
DATA .....  
RUBRICA .....

02  
F2015  
Rive

FICHA DE INVENTÁRIO MUSEOLÓGICO

REGISTRO Geral: 0608 Anual: 0420/70 Antigo:	AQUISIÇÃO data: 21.03.70 modo: compra preço: Cr\$ 5,00	ORIGEM DO OBJETO: Índios karajã
DATA DE ENTRADA: 28.04.70	LOCAL DE AQUISIÇÃO <i>Aldeia de Sta Isabel do Morro e Fontoura na</i>	
INVENTÁRIO: 70.01.412 página: 52 volume: 02	Geográfica município: Ilha do Bananal estado: Goiás	
FICHA TÉCNICA N.º	ÉTNICA grupo tribal: Karajã língua falada: Karajã família linguística: tronco linguístico: Macro-Jê	
DOCUMENTAÇÃO COMPROBATÓRIA Doc. nº 01/70 (Relatório de viagem)-Pasta 01	Arqueológica Sítio: Camada: Região: Área: CADASTRAMENTO N.º: SPHAN data:	
PROCEDÊNCIA: Acary de Passos Oliveira		
CARACTERÍSTICAS E ESTADO DO OBJETO: (descrição sucinta) <i>Adorno de cabeça constituída por uma faixa flexível, trançada de folíolos de palmeira, em técnica diagonal com superposição de malhas 1 a 1. Das extremidades do suporte pendem as duas pontas do cordel-base e cordel-amarrilho.</i> O estado de conservação é bom. <i>Adorno de cabeça constituída por uma faixa flexível, trançada de folíolos de palmeira, em técnica diagonal com superposição de malhas 1 a 1. Das extremidades do suporte pendem as duas pontas do cordel-base e cordel-amarrilho. O estado de conservação é bom.</i>		

IDENTIFICAÇÃO FOTOGRAFICA	
FACE ANTERIOR	FACE POSTERIOR
Ficha Fotográfica n.º Arquivo de Negativo - Folha n.º Colecionador n.º	
MEDIDAS Compr. total: 85 cm Comprimento: parte emplumada: 30 cm Raio: Largura: Diâmetro: Altura: 27,5 cm Espessura:	PESO
BIBLIOGRAFIA: RIBEIRO, Berta G.-Bases para uma classificação dos adornos plumários dos índios do Brasil. Arq. Museu Nacional, vol. XLIII, Rio de Janeiro, 1957. TAVEIRA, E.L.M. Etnografia da Cesta Karajã, Coleção Teses Universitárias, nº 22. Editora da Universidade Federal de Goiás, Goiânia-GO 1983. <i>E huanveich Krouse-</i>	
OBSERVAÇÕES: - As peças pertencentes à coleção nº 01 de 1970 foram coletadas nas Aldeias de Sta Isabel do Morro e de Fontoura, na Ilha do Bananal; - O documento comprobatório não especifica o local de aquisição da peça com relação a aldeia.	
Data:	Assinatura:
Nome:	





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
MUSEU ANTROPOLÓGICO

FICHA N.º .....  
DATA .....  
RUBRICA .....

72015  
Bwe

FICHA DE INVENTÁRIO MUSEOLÓGICO

REGISTRO Geral: 0608 Anual: 0420/70 Antigo:		AQUISIÇÃO data: 21/03/70 modo: compra preço: Cr\$ 5,00		ORIGEM DO OBJETO: Índios Karajã
DATA DE ENTRADA: 28/04/70		LOCAL DE AQUISIÇÃO Aldeia de Santa Isabel do Morro-Ilha do Bananal-To		
INVENTÁRIO: 70.01.412 página: 52 volume: 02		Geográfica	município: Ilha do Bananal-Tocantins estado: Tocantins	
FICHA TÉCNICA N.º		ETNICA	grupo tribal: Karajã língua falada: Karajã família linguística: tronco linguístico: Macro-Jê	
DOCUMENTAÇÃO COMPROBATÓRIA Doc.nº 01/70-Relatório de viagem-março,1970.			Arqueológica	Sítio: Camada: Região: Área:
		CADASTRAMENTO N.º: SPHAN data:		
PROCEDÊNCIA: Acary de Passos Oliveira				
CARACTERÍSTICAS E ESTADO DO OBJETO: (descrição sucinta)				

IDENTIFICAÇÃO FOTOGRÁFICA	
FACE ANTERIOR FACE POSTERIOR	
Ficha Fotográfica n.º Arquivo de Negativo - Folha n.º Colecionador n.º	
MEDIDAS	PESO
Comprimento: Largura: Altura:	Raio: Diâmetro: Espessura:
BIBLIOGRAFIA:	
OBSERVAÇÕES:	
Data:	Assinatura:
Nome:	